

Winter 11-17-2017

Arsenio en Salsa

Cuban Research Institute

Follow this and additional works at: https://digitalcommons.fiu.edu/cri_events

Recommended Citation

Cuban Research Institute, "Arsenio en Salsa" (2017). *Cuban Research Institute Events*. 357.
https://digitalcommons.fiu.edu/cri_events/357

This work is brought to you for free and open access by the Cuban Research Institute at FIU Digital Commons. It has been accepted for inclusion in Cuban Research Institute Events by an authorized administrator of FIU Digital Commons. For more information, please contact dcc@fiu.edu.

Arsenio en Salsa

Viernes de Musicalia es auspiciado por La Colección de Música Diaz-Ayala y el Instituto de Investigaciones Cubanas (CRI)

Arsenio Rodríguez (1911-1970) constituye una de las leyendas musicales de Cuba como compositor, intérprete del 'tres', director de orquesta, e innovador del son cubano. Durante su carrera, Arsenio compuso alrededor de 200 piezas musicales, mayormente sones y boleros. Entre sus innovaciones al género del son se incluye la estructura de 'conjunto' en 1940, expandiendo el tradicional septeto de los años 20s y 30s, así como la fusión del guaguancó dentro del son. Después de más de una década de éxito en Cuba, Arsenio se estableció en la ciudad de New York en 1952 donde desarrollo la segunda parte de su carrera. La música de Arsenio tuvo un amplio impacto en diversas áreas de Estados Unidos y Latinoamérica, en particular en el movimiento de la 'Salsa'. En esta presentación, el investigador, profesor y coleccionista Ramón Gómez, resumirá la obra de este destacado músico cubano y nos hará disfrutar de varias piezas compuestas por él e interpretadas por diferentes salseros.



Viernes de Musicalia
17 de Noviembre
Biblioteca de FIU
Modesto Maidique Campus
Salón GL 220 7:30pm
¡Los esperamos!



Evento gratuito abierto al público en general. Cupos limitados.
Reserve sus entradas en <http://go.fiu.edu/miguelfailde> o llamando al 305-348-2818

FIU

Libraries



fiulibraries