

Spring 5-19-2017

Miguel Failde... más allá del danzón

Jessica Clemente

Follow this and additional works at: https://digitalcommons.fiu.edu/cri_events



Part of the [Latin American Studies Commons](#)

Recommended Citation

Clemente, Jessica, "Miguel Failde... más allá del danzón" (2017). *Cuban Research Institute Events*. 368.
https://digitalcommons.fiu.edu/cri_events/368

This work is brought to you for free and open access by the Cuban Research Institute at FIU Digital Commons. It has been accepted for inclusion in Cuban Research Institute Events by an authorized administrator of FIU Digital Commons. For more information, please contact dcc@fiu.edu.

Miguel Failde... más allá del danzón

Viernes de Musicalia es auspiciado por La Colección de Música Diaz-Ayala y el Instituto de Investigaciones Cubanas (CRI)

Miguel Failde ha sido reconocido por la historiografía musical cubana como el creador del danzón, baile Nacional de Cuba. Fue aquel 1 de enero de 1879 cuando se dio a conocer "Las alturas de Simpson" ante la alta sociedad Matancera. Pero ¿qué hay detrás de este género denominado danzón?, ¿quién fue Miguel Failde?, ¿cómo se desempeñó su quehacer musical en las postrimerías del siglo XIX y los primeros 20 años del siglo XX? En esta ocasión, la musicóloga, cantante y percussionista Jessica Clemente nos ofrecerá respuestas a estas interrogantes.

El marco de investigación de Jessica Clemente se enfoca en el patrimonio musical Cubano, específicamente en el legado africano y la herencia de Miguel Failde. También nos deleitará con su interpretación al piano de una selección de danzones.



Viernes de Musicalia
19 de Mayo
Biblioteca de FIU
Modesto Maidique Campus
Salón GL 220 7:30pm
¡Los esperamos!

Evento gratuito abierto al público en general. Cupos limitados.
Reserve sus entradas en go.fiu.edu/miguelfailde o llamando al 305-348-2818

FIU

Libraries



fiulibraries