

ICOT 2018

PLANTILLA PRESENTACION CALL FOR PAPERS

TIPO DE TRABAJO: Buenas prácticas Innovadoras

TITULO : El Arte, un camino hacia y desde el interior.

AREA TEMÁTICA: Educación y Arte

CONTENIDO DEL AREA TEMÁTICA: Podría encajar en alguna de estas... El papel del Arte en una educación innovadora, el arte como lenguaje para desarrollar el pensamiento, la interdisciplinariedad en el arte, inteligencias múltiples e inteligencia emocional.

TÓPICO: Creatividad y Arte en el aula

DURACIÓN: 15 minutos

PALABRAS CLAVE:

1. Arte
2. Expresión
3. Mirada
4. Creatividad
5. Interioridad
6. Búsqueda
7. Sensibilidad
8. Catarsis
9. Rehumanización
10. interdisciplinariedad

OBJETIVO: Plantear la utilización del arte como un camino para el cultivo de la interioridad y de expresión del mundo interior a través del lenguaje plástico especialmente la abstracción. Buscar un nuevo enfoque educativo usando las artes, demostrando las ricas posibilidades que este medio ofrece.

METODOLOGÍA: Presentación PPT y video.

IDIOMAS: castellano

NÚMERO MAXIMO DE ASISTENTES: variable...a criterio de la organización

RESUMEN (300 PALABRAS)

Desde hace varios años trabajo con distintos colectivos (enseñanza primaria, secundaria, bachillerato, universitarios y profesionales de la educación) distintas prácticas en las que conecto las Artes (especialmente la música y el arte abstracto) con el cultivo de la interioridad y desarrollo de la inteligencia

emocional; aunque no exclusivamente , porque la abstracción permite un acercamiento a los contenidos curriculares desde distintas ópticas, ofreciendo la oportunidad de profundizar en los distintos contenidos, respetando los distintos estilos de aprendizaje. Se desarrolla el pensamiento porque permite un espacio de reflexión e interiorización muy interesante donde se elaboran las ideas y los conceptos de un modo nuevo.

Somos conscientes del cambio que esto supone pero también que el sistema educativo actual se encamina en esta dirección, hacia un modelo de aprendizaje diferente. La experiencia nos demuestra que cada alumno es distinto y que la enseñanza debe intentar ser cada vez más personalizada para que todos comprendan y para conseguir que el alumno sea el protagonista de su propio aprendizaje.

¿Por qué a través del ARTE? Porque es algo tan abstracto y tan ambiguo que es capaz de **abrir vías de expresión** imposibles solo para el lenguaje verbal, porque **ayuda a expresar** aquello que los mecanismos de control no permiten que salga a la superficie de otra manera y porque no representa el mundo visual sino que **hace visibles las cosas**. La pintura permite expresar a través de formas y colores lo intangible, lo que las palabras a veces no saben o no pueden expresar, cuando se consigue la combinación de ambos el resultado es fascinante.

Comprobamos que nos movemos en mundo visual, de emoción instantánea, de avalancha de estímulos y al mismo tiempo de pensamiento superficial, por lo que se hace necesario pensar y ver modos de llegar a ese mundo interior tan rico y poderoso donde la persona se encuentra a sí misma.

REFERENCIAS

CURRICULUM

Susana García Mangas. GRUPO EDUCATIVO COAS. Colegio Alcaste (Logroño)



Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Santiago de Compostela, autora de la tesis: “La Filmoteca, centro de conservación del cine. El caso español”. Actualmente subdirectora del Colegio Alcaste de Logroño y centrada en el mundo de la educación y de la pintura, ha realizado más de una veintena de exposiciones en diferentes ciudades de España y poseen obras suyas numerosas instituciones públicas y privadas.

Master en Museología y capacitación docente en Neurociencias, ha participado en múltiples seminarios, Jornadas y Congresos entre los que destaca el seminario de verano sobre el Proyecto Zero e Inteligencias múltiples en la Universidad de Harvard y Artined (Art in Education) en Collodi, Italia. He obtenido diez premios de Innovación educativa otorgados por instituciones públicas y privadas, ha coordinado durante nueve años proyectos europeos Comenius donde el Colegio se ha asociado con otros de distintos países.