



Desafíos en la primera infancia
Cultura de pensamiento en la era Post-Digital

Desafíos en la primera infancia

Cultura de pensamiento en la era Post-Digital

Significancia del trabajo

Exponer a los niños, desde pequeños, a situaciones en las que deban encontrar un modo creativo y gradualmente más autónomo de abordar los desafíos que se le presentan, es una valiosa estrategia que brinda la oportunidad para que los alumnos puedan desarrollar habilidades de pensamiento.

Analizar, anticipar, planificar, intercambiar puntos de vista, conectar, expresar claramente, ser preciso son algunas de las habilidades que nos proponemos desarrollar en nuestros alumnos desde maternal que se evidencian al llevar adelante proyectos vinculados al arte, la convivencia, las ciencias, la tecnología etc. Decidimos hacer un zoom en uno de los aspectos y seleccionamos para este trabajo el proyecto de Programación y Robótica que se inicia en nuestra institución en la segunda parte del año en la sala de 3 años.

Originalidad del trabajo

Luego de muchos años de trayectoria, sabemos que las formas tradicionales de abordaje de la educación formal lograron buenos aprendizajes en varias generaciones. Lo que hoy pretendemos es que estos aprendizajes sean aún mejores, contextualizados, significativos, que promuevan la creatividad y el pensamiento crítico basados en la reflexión y en la metacognición.

Nuestro proyecto se basa no solo en pensar cómo la robótica y la programación pueden insertarse en la dinámica del nivel inicial, sino en pensar todo el camino previo en término de habilidades y destrezas que debe realizar un niño desde el jardín maternal para llegar a transferirlas a distintas situaciones y contextos.

Marco conceptual

La propuesta de promover el pensamiento y hacerlo visible dan el marco conceptual a todo nuestro trabajo. Asimismo, una parte esencial que permitirá la visualización del pensamiento, es una selección de buenos contenidos sobre los cuales pensar, realizar conexiones, anticipar, reflexionar, profundizar las ideas, documentar para poder evocar, reformular y eventualmente cambiar el rumbo de las ideas.

Como educadores, podemos trabajar para lograr hacer el pensamiento mucho más visible de lo que suele ser en el aula. Cuando así lo hacemos, les estamos ofreciendo a los estudiantes más oportunidades desde dónde construir y aprender. (Perkins, 2000)

El desarrollo del lenguaje característico de nuestros alumnos a esta edad, y el fuerte trabajo de habilidades de mente que se fue llevando a cabo desde edades tempranas, les permite hacer visible y socializar su pensamiento.

Creemos que la robótica educativa, es una herramienta llena de oportunidades de aprendizajes en donde el robot como objeto, actúa de mediador de procesos entre el mundo virtual y real que facilita ampliamente la comprensión de este mundo tecnológico que nos rodea, y termina convirtiéndose en motivador/integrador/transformador de conocimientos.

Pedagogía: planteo de la presentación e involucramiento de la audiencia

- Presentación del colegio para entender el contexto en el cual se lleva adelante este proyecto
- Actividad de Inicio: Actividad interactiva partiendo de la resolución y/o análisis de una situación. Rutina de Pensamiento. Socialización de resultados de manera grupal.
- Muestra del proyecto en acción dando cuenta del trabajo de nuestros alumnos y docentes.
- a través de evidencias multimedia. Trabajo interactivo de la audiencia .

→ Actividad de cierre: Crear y proponer un desafío con el robot para hacer metacognición con la audiencia sobre las habilidades puestas en juego para lograrlo

Referencias Bibliográficas

Perkins, D. N. (2000) *¿Cómo hacer visible el pensamiento?* Escuela de Graduados en Educación del a Universidad de Harvard

Bers, M. U. (2008). *Blocks to robots: Learning with technology in the early childhood classroom*. New York: Teachers College Press.

Perkins, D. N. (2010). *El Aprendizaje pleno: Principios de la enseñanza para transformar la educación*. Buenos Aires: Paidós.

Ritchhart, R. (2014). *Hacer visible el pensamiento: Cómo promover el compromiso, la comprensión y la autonomía de los estudiantes*. Madrid: Paidós.