

5-23-2013

9ª Conferencia de Estudios Cubanos y Cubanoamericanos: Pueblos dispersos: La diáspora cubana y otras diásporas

Cuban Research Institute, Florida International University

Follow this and additional works at: https://digitalcommons.fiu.edu/cri_events



Part of the [Latin American Studies Commons](#)

Recommended Citation

Cuban Research Institute, Florida International University, "9ª Conferencia de Estudios Cubanos y Cubanoamericanos: Pueblos dispersos: La diáspora cubana y otras diásporas" (2013). *Cuban Research Institute Events*. 106.
https://digitalcommons.fiu.edu/cri_events/106

This work is brought to you for free and open access by the Cuban Research Institute at FIU Digital Commons. It has been accepted for inclusion in Cuban Research Institute Events by an authorized administrator of FIU Digital Commons. For more information, please contact dcc@fiu.edu.

**9ª Conferencia de Estudios Cubanos y
Cubanoamericanos
23-25 de mayo de 2013
Miami, Florida**

**Pueblos dispersos:
La diáspora cubana y otras diásporas**

Convocatoria de ponencias y paneles



Humberto Calzada, *Atlantis Refrain/Refrán de Atlantis* (1999)

El Instituto de Investigaciones Cubanas de la Universidad Internacional de la Florida continúa su tradición de convocar a académicos interesados en el estudio de Cuba y los cubanoamericanos con el anuncio de su 9ª Conferencia.

El tema principal de la conferencia, *Pueblos dispersos: La diáspora cubana y otras diásporas*, invita a comparar la experiencia cubana y la de muchos otros grupos que viven fuera de sus países de origen –desde el Caribe hasta el Mediterráneo, desde México hasta el Cono Sur de América Latina, desde Israel hasta China. Nos interesa especialmente examinar los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales de diversas diásporas, así como su historia, legado, papel futuro y relaciones con sus países de origen. Quisiéramos promover los enfoques comparativos, particularmente entre los cubanos y otros latinos en Estados Unidos (por ejemplo, mexicanos, puertorriqueños, dominicanos, colombianos, venezolanos, nicaragüenses y brasileños). Los paneles y ponencias podrían centrarse en los siguientes temas, aunque no se limiten a estos:

- Conceptualizaciones de la diáspora, el exilio, la migración, el transnacionalismo, el nacionalismo a larga distancia, el cruce de fronteras y otros términos relacionados a las experiencias de Cuba y otros pueblos
- Diferencias y semejanzas entre la diáspora cubana y otras poblaciones desplazadas, pasadas y presentes
- Los perfiles socioeconómicos y la diversidad de las diásporas de origen cubano y de otras nacionalidades
- Características y contribuciones de las diferentes olas migratorias a través del tiempo
- Las relaciones entre comunidades de la misma nacionalidad de origen en Estados Unidos y otros países
- Interacciones entre las diásporas de diferentes países, sobre todo en el área de Miami
- Dimensiones espaciales de los asentamientos diaspóricos
- La diversidad dentro de la comunidad, debida a las múltiples intersecciones entre generación, género, orientación sexual, clase, raza, etnia y otros factores
- Expresiones literarias, artísticas, musicales, religiosas y arquitectónicas de las identidades diaspóricas
- El papel de intelectuales, escritores y artistas en las relaciones entre los países de origen y asentamiento
- Cultura política, opinión pública y actitudes cambiantes hacia los países de origen y asentamiento
- Influencia sobre la política exterior de EE.UU. y las relaciones internacionales

- Impactos económicos, sociales y culturales de las remesas y los viajes al país de origen
- Capacidades de iniciativa empresarial y potencial de contribuir al desarrollo de los países de origen
- Implicaciones de los desplazamientos poblacionales para la salud pública
- El impacto de los medios de comunicación en la representación pública de las diásporas

Estimulamos la presentación de paneles y ponencias sobre estos temas, pero tendremos en cuenta todas las propuestas pertinentes a la historia, economía, política, cultura, sociedad y expresión creativa de Cuba y su diáspora. Aunque preferimos propuestas de paneles, intentaremos agrupar en paneles, trabajos individuales con temas afines.

Instrucciones para la presentación de paneles y trabajos individuales

Los paneles deben incluir cuatro ponentes, un moderador (que puede ser uno de los ponentes) y un comentarista. Los paneles pueden incluir un máximo de cinco presentaciones si no tienen un comentarista. Los participantes podrán desempeñar dos funciones en la conferencia (moderador, ponente, participante en mesa redonda), pero no podrán presentar más de un trabajo. Las propuestas pueden ser en inglés o español.

Las propuestas de paneles o mesas redondas deberán incluir una descripción general del tema y resúmenes de una página del trabajo de cada participante. Cada presentación tendrá una duración de 20 minutos. Cada participante deberá enviar la siguiente información: nombre y apellidos, función en la sesión, afiliación académica, dirección postal, números de teléfono (oficina, casa y móvil), fax, dirección de correo electrónico, título de la sesión y de su ponencia. Las personas que deseen presentar ponencias individuales deben enviar un resumen de una página y los datos personales pertinentes.

La fecha límite para la presentación de todas las propuestas de paneles y ponencias será el 1º de febrero de 2013. Las notificaciones de aceptación (o rechazo) se enviarán el 1º de marzo de 2013. Para más información sobre la conferencia y otras actividades del CRI, por favor visite nuestro sitio web: <http://cri.fiu.edu>. Todas las observaciones y solicitudes de información deben enviarse a cri@fiu.edu con "Propuesta para la 9ª Conferencia del CRI" en la línea de asunto. Se enviará acuse de recibo.

Jorge Duany, Director

Uva de Aragón, Organizadora de la Conferencia



CUBAN RESEARCH INSTITUTE
 School of International and Public Affairs | College of Arts and Sciences
 11200 S.W. 8th Street, Modesto A Maidique Campus, DM 363 | Miami, FL 33199
 Ph: 305-348-1991 | Fax: 305-348-3593
<http://cri.fiu.edu>