

June 2023

Recuperando los lazos en BS Ferrocarril: la historia de una nueva comunidad lectora

Fernando Morales Ramírez

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.fiu.edu/led>



Part of the [Language and Literacy Education Commons](#)

Recommended Citation

Morales Ramírez, Fernando (2023) "Recuperando los lazos en BS Ferrocarril: la historia de una nueva comunidad lectora," *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*. Vol. 1: Iss. 12, Article 6.

Available at: <https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss12/6>

This work is brought to you for free and open access by FIU Digital Commons. It has been accepted for inclusion in *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir* by an authorized administrator of FIU Digital Commons. For more information, please contact dcc@fiu.edu.

RECUPERANDO LOS LAZOS EN BS FERROCARRIL: LA HISTORIA DE UNA NUEVA COMUNIDAD LECTORA

RECOVERING TIES IN BS FERROCARRIL: THE STORY OF A NEW READING COMMUNITY

Fernando Morales Ramírez¹⁹

Resumen

El siguiente artículo describe la experiencia sobre el proceso de reconstrucción de una comunidad lectora en torno a la BS Ferrocarril, biblioteca para niños y jóvenes, localizada en la ciudad de Oaxaca de Juárez, México, tras el cierre a causa de la pandemia por COVID-19 en 2020. Para tal efecto, se realizaron entrevistas al personal de la biblioteca, a la par de consultar las estadísticas de la afluencia de usuarios. El equipo describe los retos que han tenido que afrontar para generar una nueva comunidad, mencionando la importancia que los talleres y eventos han tenido para tal efecto.

Palabras clave: Biblioteca infantil. Comunidad lectora. Mediadores de lectura. Talleres.

Abstract

The following article describes the experience of the process of rebuilding a reading community around the BS Ferrocarril, biblioteca para niños y jóvenes, located in the city of Oaxaca de Juárez, México, after its closure due to the COVID-19 pandemic in 2020. To this end, interviews were conducted with the library staff, in addition to consulting user attendance statistics. The team describes the challenges they have had to face to generate a new community, mentioning the importance that workshops and events have had for this purpose.

Key Words: Children's library. Reading community. Reading mediators. Workshops.

¹⁹) Estudiante de la Maestría en Literatura Aplicada en la Universidad Iberoamericana Puebla. fermoralesramirez@gmail.com



Fotografía proporcionada por el autor de este artículo

El día a día en una biblioteca infantil tiene muchas particularidades. Lejos del silencio, el paisaje sonoro está compuesto por risas, cantos y lecturas en voz alta. Los libros tienen también una vida distinta, en vez de ser cuidadosamente colocados sobre una mesa o sostenidos en las manos de quien los lee, estos son puestos en el piso, arrastrados por los tapetes, babeados o usados para construir una casita. Es también lugar donde las historias salen con mayor frecuencia de las páginas, para tomar formas de esculturas, pinturas o juegos. Donde no hay bibliotecarios, sino animadores a la lectura.

La BS Ferrocarril, biblioteca para niños y jóvenes está en la ciudad de Oaxaca de Juárez. Ubicada en el barrio del Ex marquesado, abrió sus puertas en 2017 en lo que antiguamente fue la estación del ferrocarril de la ciudad. Este espacio cultural fue mi lugar de trabajo por poco más de tres años. Ahí conté muchos cuentos, canté varias canciones y jugué a escapar de la guarida de Medusa. Juntos trajimos al *Quidditch* al mundo real, a los dragones y a las valquirias. Fuimos astronautas, científicas, estrellas de rock y cineastas. Viajamos a la Tierra Media, a las tumbas de las pirámides en Egipto y

al País de las Maravillas. Hubo días de música, de poesía y de teatro. Por dos años estuve viajando entre historias acompañado de un grupo que se reunía para ver a dónde nos llevaría la siguiente aventura.

El 14 de marzo del 2020 fue un sábado, recuerdo el cuento que conté y los libros que ordené. De acuerdo con el registro de usuarios, ese día recibimos a 115 personas a lo largo de la jornada, que es de 10 a 19 h. Al día siguiente recibimos el anuncio "hoy es el último día de actividades hasta nuevo aviso". Ese domingo unos cuantos niños fueron a hacer la tarea, a los usuarios que entraban les decíamos que cerraríamos por un tiempo, pero que sería cuestión de semanas y en redes anunciaremos la fecha de regreso. Yo fui quien cerró la biblioteca, tomé un libro nuevo para leer (*Yo, Robot*) mientras pensaba que a más tardar en verano tendríamos a la gente de vuelta.

Las canciones se fueron, los usuarios desaparecieron y muchos libros que apenas iban a ser presentados al público quedaron en la sección de "recién llegados". Ya no había cantos, la norma fue el silencio y el polvo. Durante parte de la cuarentena nos mantuvimos en contacto a través de videos y transmisiones en vivo donde interactuábamos con quienes se pudieran. Entre los comentarios se veían algunos nombres familiares, pero que poco a poco desaparecieron. Dejé de ver a muchas familias, a muchos usuarios. Jamás supe qué fue de Andrea, de Los Rosales, del señor Uriel, de Lennon, de León, de Astrid, de Jojo, de Karlita, de Pedro, de Kiren, y de muchas otras personas. Nosotros, el equipo de la BS Ferrocarril, vimos crecer a muchas personas que desaparecieron. Había una comunidad lectora que se rompió.

Comenzando a reconstruir

El 6 de diciembre de 2021 la biblioteca reabrió sus puertas. Había cierto nerviosismo, pues las nuevas variantes del SARS-Cov2 seguían apareciendo. Al inicio solamente se contaba con el préstamo a domicilio, para el cual los usuarios tenían que llamar por teléfono para pedir el o los



Fotografías proporcionadas por el autor de este artículo

libros deseados, estos se entregaban a través de la puerta (C. Fernández Meléndez, comunicación personal, el 19 de abril de 2023).

La afluencia fue baja durante los primeros meses. De acuerdo con las estadísticas de enero a marzo de 2022 (ver anexo 1), el día con mayor afluencia fue de 68 personas, el 6 de enero, día en el que se regalaron libros a la población. Sin embargo, se tuvo un promedio de 9,51 personas al día durante esos tres meses. Los libros salían de los anaqueles y volvían a circular, aunque con un ritmo más lento. Lo que sí tuvo un repunte fue el número de las credenciales tramitadas, con una gran cantidad aún pendientes de ser recogidas (C. Fernández Meléndez, comunicación personal, el 19 de abril de 2023).

En abril de 2022 las visitas escolares volvieron a estar disponibles, lo que aumentó la cantidad de usuarios, y en mayo se rehabilitó el servicio de consulta en sala y los talleres. La coordinadora, Cecilia Fernández, cuenta que esperaban tardarse en recuperar el público, pero fue desde el momento en que se reactivaron los talleres que hubo una gran respuesta de los usuarios (comunicación personal, el 19 de abril de 2023). Braulio, otro miembro del equipo, comenta que durante estos meses se encontró con que varias personas



Afluencia General BS Ferrocarril 2022



que pasaban por la estación se asomaban para preguntar si la biblioteca ya estaba abierta, él respondía que sí, que pasaran (comunicación personal, el 26 de abril de 2023).

Fue también durante mayo que las lecturas con bebés en el programa llamado *Entre abrazos, historias*²⁰ y las lecturas de cuentos en voz alta en *Estación de cuentos* volvieron. Siguiendo los protocolos de distanciamiento social y el uso del cubrebocas, las mesas volvían a ser ocupadas, las voces aparecían de nuevo en el paisaje sonoro del diario. "Empezaba a ver a las mamás volver a leer cuentos a sus hijos después de dos años de no ver eso. Era realmente emocionante" (B. Juan José, comunicación personal, el 26 de abril de 2023). Durante este mes el promedio de visitas fue de 22.46 usuarios por día.

El público que estuvo más involucrado durante este repunte fueron las familias con bebés y niños en edad preescolar. Vicente Baltazar, animador a la lectura, comenta que los talleres para público de entre tres a cinco años fueron los más demandados (comunicación personal, el 27 de abril de 2023). Se veían las ganas de participar, padres y madres buscaban que sus hijos, que

habían tenido poca oportunidad de salir de sus hogares e interactuar con otras personas durante el confinamiento, se llenaran de experiencias nuevas (C. Fernández Meléndez, comunicación personal, el 19 de abril de 2023). Todo el equipo está de acuerdo en que este público se veía entusiasmado por las actividades en la biblioteca. Los niños no eran los únicos, sino que sus adultos también se involucraban en las actividades.

Durante agosto ocurrió un nuevo repunte en la afluencia, probablemente por ser durante las vacaciones de verano. En total habiendo 2068 visitantes a lo largo de este mes, con un promedio de 72.62 visitantes por día. También hubo una mayor oferta de talleres, con más participantes en cada uno de ellos. Las lecturas en voz alta también aumentaron, pasando de tener solo 20 participantes a lo largo de todo el mes de mayo a 120 a lo largo de agosto. Por su parte, las sesiones de trabajo con bebés subieron de 24 asistentes durante mayo a 61 en agosto.

Primeros frutos

Por el resto de 2022 la biblioteca siguió manteniendo un flujo constante de usuarios, disminu-

²⁰ Se trata de una actividad realizada los martes, dirigida al público de entre cero y dos años, acompañados de un adulto que busca fomentar un ambiente afectivo entre los bebés y su familia a través de libros y cantos.

yendo en algunos momentos como los regresos a clases. Sin embargo, fue durante los últimos tres meses del año que el equipo de *Ferro* comenzó a notar los rostros que se repetían, ya se sabían algunos nombres, los libros que les gustaba y releían en cada visita. Para diciembre, muchos usuarios dejaban de ver a la biblioteca como un lugar a donde solo se iba por libros. Se estaba convirtiendo en un espacio para una comunidad que se reunía en torno a talleres, lecturas de cuentos y canciones, la gente ya sabía dónde dejar las mochilas y en qué áreas entrar sin zapatos (C. Fernández Meléndez, comunicación personal, el 19 de abril de 2023). Se había dejado atrás el formalismo de "señor", "señora" o "joven"; se hacían recomendaciones literarias, ya se llevaba comida para compartir.

El club de lectura *Pájaros en el alambre*, coordinado por la animadora a la lectura Perla Muñoz, ha sido uno de los elementos que han permitido la creación de esta nueva comunidad. Este fue creado a partir del interés por acercarse al público joven que visitaba la biblioteca y compartir lecturas con ellos (P. Muñoz, comunicación personal, el 27 de abril de 2023). Este grupo, que comenzó en septiembre de 2022, se reúne de manera semanal los jueves, deja que quienes lo integran hablen libremente de las lecturas. Más allá de la plática literaria, "este espacio permite hablar de las cosas que nos gustan y que nos molestan. Los temas del libro son un pretexto para hacer lazos de amistad, una mesa de debate y un respiro del ruido de allá afuera" (P. Muñoz, comunicación personal, el 27 de abril de 2023). El reto ha sido mantener este grupo estable, pues a pesar de que comenzó con entusiasmo, las tareas, la falta de tiempo y las responsabilidades de la vida adulta se interponen (P. Muñoz, comunicación personal, el 27 de abril de 2023).

Hay personas que han vuelto de la antigua comunidad, que se asoman de vez en cuando a saludar y a recordar los momentos que pasaron ahí. Quienes iba en primaria está entrando o saliendo de la secundaria, quienes daban sus primeros pasos ahora saltan de un lado a otro.

Voces se han engrosado, cuerpos se han alargado y en muchos casos la vida los ha llevado a otros lugares lejos de la biblioteca (C. Fernández Meléndez, comunicación personal, el 19 de abril de 2023). Cabe señalar que en muchos casos ni siquiera se enteraron de que la biblioteca estaba funcionando nuevamente hasta casi un año después de la reapertura (B. Juan José, comunicación personal, el 26 de abril de 2023).

Durante este 2023 los talleres han aumentado en su número de participantes, las estadísticas reflejan también un incremento en el número de usuarios diarios. Me ha tocado estar presente en diversos eventos y me recuerdan a los tiempos durante los que trabajé ahí. A pesar de todos los cambios, el sentimiento de estar allí es el mismo, las mismas risas, el mismo gusto compartido por estar reunidos alrededor de la biblioteca, la misma



Fotografías proporcionadas por el autor de este artículo

La BS Ferrocarril forma parte de la red de bibliotecas infantiles BS de Oaxaca

BS Ferrocarril

Horario: lunes a domingo de 10 a 19 h.
 Dirección: Calzada Madero #511, Oaxaca de Juárez, Oaxaca, México.
 Fundación: 2017

BS San Pablo

Horario: lunes a domingo de 10 a 20 h.
 Dirección: Independencia 904, antiguo corredor San Pablo, Oaxaca de Juárez, Oaxaca, México.
 Fundación: 2011

Bs Biblioteca Infantil de Oaxaca

Horario: lunes a sábado de 10 a 19 h. Domingo de 10 a 18 h.
 Dirección: José López Alavez #1342, Barrio de Xochimilco, Oaxaca de Juárez, México.
 Fundación: 2007

BS Canteras

Horario: lunes a sábado de 10 a 19 h.
 Domingo de 10 a 18 h.
 Dirección: Av. Canteras #211, Agencia Municipal de Santa María Ixcotel, Santa Lucía, Oaxaca, México.
 Fundación: 2017

BS Casa de la Cacica

Horario: lunes de 14 a 19 h.
 Martes a sábado de 10 a 19 h.
 Domingo de 10 a 14 h.
 Dirección: Allende, esquina Vicente Guerrero San Pedro y San Pablo Teposcolula, Oaxaca, México.
 Fundación: 2013

Revista Leer Escribir y Descubrir		No 12
Autor:	Fernando Morales Ramírez	
Título:	Red de Bibliotecas Infantiles BS	

expectativa por ver cuál es la nueva sorpresa del día que sale de los libros e irrumpe en el mundo real.

Los programas que ofrece actualmente la biblioteca de manera permanente, como *Pájaros en el alambre*, *Club de juegos de mesa*, *Estación de cuentos* y *Entre abrazos, historias*, ya tienen su público regular. Ya se sabe a quién esperar y si por alguna razón alguien no puede llegar, se nota la ausencia.

Reflexiones finales

En definitiva, existe una nueva comunidad. Una con necesidades diferentes a aquella de 2020. Hay un mayor interés en todo lo que la BS Ferrocarril tiene para ofrecerle. Préstamo, consulta, talleres, conciertos, eventos especiales, lecturas en voz alta, la gente quiere llevarse "el paquete completo" (C. Fernández Meléndez, comunicación personal, el 19 de abril de 2023). Tanto la antigua como la nueva entienden a la biblioteca como algo más que un mero servicio utilitario. Esto se debe a no limitarse a lo que está anunciado, se aprovechan los picos de gente para contar un cuento; invitar a jugar un juego de mesa; o hablar con los adultos, tanto para explicarles algo sobre los libros, como para acompañar mientras esperan.

Construirla ha sido un reto para todo el equipo de la biblioteca. "Crear lectores es un proceso largo y doloroso. Implica muchas decepciones, paciencia que a veces me agota y derrumba" (P. Muñoz, comunicación personal, el 27 de abril de 2023). No es una labor que se pueda reducir a crear oportunidades o espacios de convivencia una sola vez, implica replicarlos tantas veces como sea posible. En este momento la biblioteca tiene un flujo alto y constante de usuarios, aún habrá repuntes en las estadísticas, habiendo días con números muy altos, pero "son los que crecen con nosotros, aunque sea por temporadas, los que le dan sentido a nuestras propuestas, a nuestros talleres, actividades e incluso a nuestro acervo" (C. Fernández Meléndez, comunicación personal, el 19 de abril de 2023).

En algún momento esta comunidad también se irá, ya sea porque se muden o porque se crearán muy grandes para leer cuentos de hadas, pero tendrán un recuerdo que siempre los acompañará, de las tardes entre tatamis y libros, entre risas y cantos, entre pinturas y juegos de mesa.



ARTÍCULO RECIBIDO: 16 DE MAYO DE 2023
 DICTAMINADO: 20 DE MAYO DE 2023
 ACEPTADO: 24 DE MAYO DE 2023