

Editorial

Alma Carrasco Altamirano

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.fiu.edu/led>



Part of the [Language and Literacy Education Commons](#)

Recommended Citation

Carrasco Altamirano, Alma () "Editorial," *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*. Vol. 1: Iss. 11, Article 1.

Available at: <https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss11/1>

This work is brought to you for free and open access by FIU Digital Commons. It has been accepted for inclusion in *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir* by an authorized administrator of FIU Digital Commons. For more information, please contact dcc@fiu.edu.

EDITORIAL



Les damos la bienvenida al número 11 de nuestra revista *Leer, escribir y descubrir (LED)*, número que ofrece ocho artículos y dos reseñas, con la representación de tres países: México, Guatemala y República Dominicana.

En la sección *Investigación y ensayos* se encuentran tres textos, muy distintos entre sí. El primero de ellos es de Flor de María Méndez-Ochaita, *Multiliteracidades en la era digital: conceptos clave desde los estudios de literacidad y multimodalidad*, ofrece un marco conceptual que nos ayuda a comprender las literacidades digitales, a través del abordaje de diferentes prácticas de literacidad en las culturas digitales, desde el enfoque multimodal, las literacidades emergentes y la noción de multiliteracidades.

David Loyo Pérez y Laura Aurora Hernández Ramírez, en su texto *Redefiniendo la lectocomprensión. Una aproximación sociocultural*, se sitúan en el enfoque sociocultural para entender a la lectura como práctica letrada que, sostenida por las diferentes comunidades, alimenta su identidad. Este trabajo se deriva de una investigación mayor, y tiene como propósito discutir la necesidad de entender la comprensión asociada a la actividad de leer, de ofrecer elementos para problematizarla, evaluarla y construir posibilidades de intervención.

El tercer texto de esta sección corresponde a *Imágenes del agua, del viento y de la tierra en El luto humano de José Revueltas*, escrito por Anahí Calderón González, el cual nos invita a hacer una lectura muy distinta de la novela de Revueltas, prestando atención en la manera en que aborda los elementos de la naturaleza, guiándonos por el exhaustivo análisis de la autora.

En la sección *Propuestas desde la experiencia*, ofrecemos un texto que es una invitación a poner en práctica el juego en nuestro trabajo, en *Vincular los territorios para jugar y leer*, Laura Pizano Barragán nos da

pistas para achicar la brecha entre infancia y adultez, asimismo, nos muestra la literatura desde su cara más lúdica y nos muestra que esa cara es un motivo de vinculación con las personas con las que estemos trabajando, sean niñas, niños o adultos.

En la sección *Una mirada a las bibliotecas* ofrecemos dos textos diversos entre sí. El primero, de Jesús Eladio Barrientos Mora, Mara Edna Serrano-Acuña y María Gabriela Rosas Loranca, correspondiente a *Valoración de fondo antiguo: tipografía en la colección Elzevir, Puebla*, nos permite reflexionar sobre el valor de los ejemplares de esta colección de impresores holandeses en México, abordando el aspecto estético, testimonial, selectivo, económico y pedagógico de estas obras antiguas. Nos brinda, además, la posibilidad de hacer un recorrido histórico por la palabra impresa en México y, en particular en Puebla, en dos bibliotecas emblemáticas: Lafragua y la Palafoxiana.

El segundo texto de esta sección corresponde a *Mi padre en sus libros*, texto en el cual Luis Fariás Mackey ofrece el discurso presentado al donar la estimada y valorada biblioteca paterna a un centro universitario. La memoria, intereses lectores y presencia de Luis M Fariás seguirán presentes en sus libros.

Se reseñan dos textos en este número: el primero es un clásico referente a los Nuevos Estudios de Literacidad, *Escritura y sociedad. Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas*, antologado por Virginia Zavala, Mercedes Niño-Murcio y Patricia Ames, texto que se ha convertido en un imperdible para los actuales estudios relacionados con la palabra oral y escrita. Si bien se trata de una obra que está por cumplir dos décadas su vigencia en el marco de los Nuevos Estudios de Literacidad es evidente y su disponibilidad digital la colocan al alcance de las personas interesadas.

El otro texto reseñado es *El zoológico de monstruos de Juan Mostro Niño*, de Emilio Lome, ganador del premio Barco de Vapor, de la Editorial SM, obra embajadora de un contar nuestro pasado novohispano que pervive en el presente y que resulta una singular novedad para las bibliotecas infantiles que impulsamos.

En la última sección, correspondiente a *Otros aportes*, contamos también con dos textos: el de la dominicana Liliana Montenegro-de Olloqui y el de la mexicana Alejandra Navarrete Quezada. El primero, *Desarrollo de la cultura escrita en República Dominicana. Datos, perspectivas y desafíos* es una revisión del estado de la cuestión sobre la cultura escrita en República Dominicana, poniendo el acento en los

programas desarrollados desde la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM) y la Asociación Dominicana de Lectura (ADOLEC). Contar con obras que permitan conocer el contexto de cada uno de los países latinoamericanos permitirá enriquecer nuestros saberes y alimentar nuevos proyectos.

Para terminar, Alejandra Navarrete Quezada, en su texto *Con la esperanza entre los dientes*, ofrece, desde la autobiografía, una mirada a la realidad de muchas y muchos estudiantes en México -no muy distinto a lo que ocurre en otros países de América Latina-, donde se enfrentan a una inequidad estructural y a políticas educativas que responden a un modelo neoliberal cuyo interés es económico y no educativo.

Les invitamos a colaborar con nuestra revista, escribiendo y/o difundiéndola, para poder mantener vivo este espacio de encuentro latinoamericano con la lectura, la escritura y el descubrimiento.

Alma Carrasco Altamirano