

# Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir

---

Volume 1  
Issue 10 *Junio 2022*

Article 1

---

June 2022

## Editorial

Alma Carrasco Altamirano

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.fiu.edu/led>



Part of the [Language and Literacy Education Commons](#)

---

### Recommended Citation

Carrasco Altamirano, Alma (2022) "Editorial," *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*. Vol. 1: Iss. 10, Article 1.

Available at: <https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss10/1>

This work is brought to you for free and open access by FIU Digital Commons. It has been accepted for inclusion in *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir* by an authorized administrator of FIU Digital Commons. For more information, please contact [dcc@fiu.edu](mailto:dcc@fiu.edu).

# EDITORIAL



Hemos llegado al número 10 de nuestra revista, diez números en nueve años. En abril de 2013 nació esta publicación y ese mismo año se publicó el segundo número. Sin embargo, después de ese par de números tuvimos que esperar cinco años para conocer el siguiente, fue así como, en 2018, se publicaron la número 3 y 4, y un año más tarde la 5. Fue a partir de 2019 que se regularizó la frecuencia, ofreciendo dos números por año. De esta forma llegamos en junio de 2022 a la número 10. Mucha agua -y otras cosas- han pasado por este río, donde representantes de distintos países han escrito, para colaborar con el fortalecimiento y sostenimiento de *LED*.

El presente número cuenta con siete artículos y dos reseñas, escritos por siete mujeres y dos hombres, representando cinco países. Y, si contamos la procedencia de los libros reseñados, serían dos países más.

Arrancamos la sección de *Investigaciones y ensayos* con la reedición de un texto imperdible, escrito por el mexicano Adolfo Córdova, en el que, además de presentarnos libros de calidad, nos invita a entrar sin miedo, desde la literatura, al compromiso que tenemos con las infancias y con la realidad que estamos viviendo. También nos convoca a pensar en cuál es la concepción de lector que tenemos, y las decisiones que se toman a partir de ello sobre qué se puede-debe publicar, a partir de preguntas como ¿La infancia históricamente se ha considerado igual? ¿Qué temas son importantes -y necesarios- para abordar en este periodo de vida?

En esta misma sección ofrecemos un texto muy especial, en formato de carta, una carta llena de confianza y cariño, donde los lectores podemos conocer el recorrido de una referente en la divulgación y la crítica de la literatura infantil y juvenil, la española Ana Garralón. Nos ofrece Ana un texto autobiográfico que nos permite identificarnos y conocer su vínculo con los libros para niños y su trabajo, fascinada y fascinante con los libros informativos desde finales de los ochenta, de los que deja constancia en sus textos en la revista *Educación y biblioteca*. A través de una serie de hipervínculos que *LED* deberá adoptar más en el futuro, nos comparte sus trabajos y nos hace cómplices en el andar y desandar de sus pasos como especialista y concedora, que no podrán dejar de leer una vez que la conozcan.

El artículo de la mexicana Natalia Domínguez, tercero de esta sección, nos invita a dar un recorrido por imágenes y palabras, y las relaciones que entre ellas se pueden establecer en los libros para niñas y niños. Contribuye a la conversación que busca distinguir y caracterizar como diferentes al libro álbum del libro ilustrado. Para quienes trabajemos en la mediación de lectura, o para quienes

disfrutemos de la LIJ, este artículo es una buena guía para mirar de otras maneras los textos literarios publicados para niños.

En la sección *Propuestas desde la experiencia* contamos con dos artículos, uno proveniente de Puerto Rico y otro de Costa Rica. El primero, de María A. Scharrón-del Río, pone el foco en las estudiantes que serán maestras de lectura y escritura, y la importancia de que cuenten con experiencias prácticas a lo largo de su formación. Desde una mirada constructivista, se pone el acento en el componente de experiencia real, sumado a un proceso de reflexión, para provocar aprendizajes genuinos y significativos. La autora tiene experiencia como maestra de primaria y como docente de estudiantes que serán maestras de primaria, lo cual da un doble beneficio a su aportación.

El segundo texto de esta sección es de la costarricense Marielos Murillo Rojas, quien propone hacer un alto para reconocer el impacto de la pandemia COVID-19 en el aprendizaje de niñas y niños. Para recuperar aprendizajes perdidos resalta la importancia de alfabetizar a las familias, para que ellas puedan modelar prácticas de lectura y escritura, de modo que los niños multipliquen oportunidades de realizaciones fuera del aula. También habla de la importancia de apuntalar los conocimientos básicos, antes de seguir avanzando en el programa curricular, y de la responsabilidad que la comunidad educativa entera tiene para recuperarse de los daños que provocó la pandemia en los procesos de aprendizaje.

En la sección *Una mirada desde las bibliotecas*, contamos con el aporte del español radicado en México Ramón Salaberría, referente central del trabajo de las bibliotecas que dirigió la revista española *Educación y biblioteca*, que se publicó hasta el año 2011 y que es recordada también en este número por Ana Garralón. En su texto, Ramón nos invita a sumergirnos en la Biblioteca Vasconcelos, en los años 2014-2017; nos lleva a reflexionar sobre los usos de acervos, espacios, recursos que se hicieron en la biblioteca, sobre los actores que participaban como mediadores o como usuarios, y a hacer un zoom en la participación específica de las mujeres en este espacio icónico.

Los libros que se reseñan en este número son dos. Uno de ellos, de un referente obligatorio si pensamos en la relación entre lectura y primera infancia, del colombiano Evelio Cabrejo, *Lengua oral: destino individual y social de las niñas y los niños*, es presentado por Alma Carrasco.

La otra reseña, elaborada por Verónica Macías Andere, es de un libro de la autora chilena Macarena García González, *Enseñando a sentir. Repertorios éticos en la ficción infantil*, texto que nos exige hacer una pausa en nuestras prácticas como mediadoras y mediadores y pensar en los propósitos de usar ciertos libros y hablar de ciertos temas cuando estamos con niñas y niños.

Para finalizar este número, en la sección *Otros aportes*, la argentina María de Luján Maccarrone nos lleva a reflexionar de qué manera la lectura literaria

influye en los docentes, y cuáles son sus efectos en las prácticas escolares. Ofrece un recorrido por distintas investigaciones en torno a las maneras de leer de los docentes y cómo ellas inciden en su práctica profesional; además, muestra los resultados de una indagación realizada con docentes de educación inicial y educación primaria.

Dos de los textos publicados en este número han sido ofrecidos por conferencistas del XVI Congreso Latinoamericano para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura (CONLES), celebrado de forma virtual, en la Universidad Iberoamericana Puebla (México) en el mes de agosto de 2021, y cuya organización estuvo a cargo del Consejo Puebla de Lectura. Se tratan de los trabajos de Ramón Salaberría y de Adolfo Córdova. Encontrarán en este número también una invitación para participar en el XVII CONLES, que se celebrará en el año 2022 en Panamá.

Contentas de llegar al cierre del décimo número de *LED*, seguimos invitando a enviar sus propuestas para construir nuevos números de esta revista latinoamericana que es también suya.

*Alma Carrasco Altamirano*