

Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir

Volume 1
Issue 9 *Noviembre 2021*

Article 1

December 2021

Editorial

Alma Carrasco Altamirano

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.fiu.edu/led>



Part of the [Language and Literacy Education Commons](#)

Recommended Citation

Altamirano, Alma Carrasco (2021) "Editorial," *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*. Vol. 1 : Iss. 9 , Article 1.

Available at: <https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss9/1>

This work is brought to you for free and open access by FIU Digital Commons. It has been accepted for inclusion in *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir* by an authorized administrator of FIU Digital Commons. For more information, please contact dcc@fiu.edu.

EDITORIAL



Cerraremos 2021 con el número 9 de la *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir (LED)*, con voces de Argentina, Chile, España, México, Perú y Puerto Rico, que abordan reflexiones y experiencias de literacidad en diferentes ámbitos de actuación.

La primera infancia es un campo de indagación e intervención que es abordado desde tres miradas y tres países en tres secciones de este número, lo que evidencia las voces multiplicadas en torno a la importancia de leer con y para los bebés.

En la primera sección, correspondiente a *Investigaciones y ensayos*, la argentina María Emilia López, nos invita a reflexionar sobre quiénes son los lectores pequeños y cómo leen. Nos lleva a deconstruir formas de mediación lectora y a pensar en el canon para la primera infancia, y esa deconstrucción nos mueve de lugar, nos hace pensar en eso que hemos hecho como mediadoras y mediadores, nos invita a desandar y a pensar nuestro trabajo a través de otras perspectivas, de otras metáforas.

La sección de *Propuestas desde la experiencia* contiene un aporte de la peruana Lucía Guerrero, quien como educadora y profesional de la lectura, nos invita a reflexionar sobre las prácticas pedagógicas en la formación poética al analizar cuatro programas, impulsados en la Casa de la Literatura Peruana, de los que rescata la importancia de la lectura en voz alta de poesía, el juego y el afecto en las prácticas poéticas y la creación poética.

En la sección *Una mirada desde las bibliotecas*, la mexicana Alma Carrasco nos invita a tener los ojos y oídos bien abiertos para crear colecciones de libros que posibiliten y fomenten encuentros entre los bebés y la lectura, ubicando a los bebés en el centro, como sujetos lectores. En este texto, además, la autora nos recuerda que las familias forman parte fundamental de estos encuentros y ellas también son destinatarias de las colecciones que armamos las mediadoras.

Por otro lado, en la sección *Investigaciones y ensayos*, Daniel Cassany aporta argumentos y reflexiones para reconocer la polisemia de la denominación lectura crítica y las prácticas contemporáneas asociadas que nos alertan sobre un mundo en el que la desinformación y las falsedades ganan terreno y que exige entender los matices de lo crítico al leer los elementos verbales y no verbales de notas periodísticas, que en la actualidad circulan predominantemente en el mundo digital, para reconocer la importancia de identificar la complejidad que entraña el enseñar y aprender a analizar la desinformación.

En esa misma sección, el argentino-chileno Federico Navarro nos traslada a la alfabetización académica, con el acento puesto en las funciones de la escritura académica como retos de la enseñanza en la educación superior. Reeditamos este texto, originalmente publicado como capítulo de un libro, con autorización de autor y editores porque lo consideramos indispensable para pensar, como docentes, a la escritura más allá de una competencia individual, de reconocerla como una práctica situada, que se enseña, principalmente, en entornos educativos que institucionalizan propósitos, formas expresivas y mecanismos de reconocimiento.

En la sección de *Propuestas desde la experiencia*, un texto para pensar una década de investigación de literacidades en la educación básica es de las puertorriqueñas Rocío Costa y Carmen Medina, quienes fundamentan su trabajo en los aportes de Cassany (2006) y lo vinculan con la cultura popular de niñas y niños de nivel elemental en Puerto Rico.

En la sección *Otros aportes*, ofrecemos un texto de la argentina Lucrecia Sotelo, que nos invita a mirar qué ha ocurrido en las aulas –y en los hogares de docentes y estudiantes de educación superior– en torno a la educación en tiempos de pandemia, qué prácticas se han modificado y cuáles emergen de esta nueva situación de inequitativa accesibilidad a las tecnologías digitales. Documenta esta migración forzosa al trabajo en línea e impulsa la reflexión para derivar aprendizajes y favorecer una pedagogía de la empatía.

Se reseñan dos libros en este número nueve de *LED*. Uno de ellos ofrece una mirada retrospectiva de los últimos 20 años del derecho a la educación en Perú, libro multiautoral realizado por académicos de la Facultad de Educación de la Universidad Peruana Cayetano Heredia (UPCH)

y compilado por Manuel Bello. La autora de la reseña, Magaly Robelino, nos presenta la obra a través de la mirada comprometida de la UPCH por la calidad educativa.

Soledad Fuentes y Federico Navarro publicaron en 2019 un Manual para la enseñanza y el aprendizaje de la oralidad en contextos educativos formales, reseñado por Fernanda Uribe Gajardo. Es un libro digital de acceso libre <https://libros.uchile.cl/> que ofrece pistas de actuación a estudiantes y profesores y que cubre una necesidad sentida en el campo de la formación, la evaluación y la retroalimentación de la lengua oral en contextos académicos.

Nuestra revista *LED* recupera aportes que especialistas han presentado en contextos de encuentros académicos, organizados por el Comité Latinoamericano para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura (CLA), expertos en literacidad que generosamente han transformado sus presentaciones orales en textos escritos para multiplicar oportunidades de conversación académica. Los artículos de María Emilia López y Daniel Cassany en este número corresponden a las conferencias ofrecidas en el XII Congreso Latinoamericano para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura (CONLES 2021), que se celebró de forma virtual en el mes de agosto 2021, coorganizado por el Consejo Puebla de Lectura y la Universidad Iberoamericana de Puebla. Se puede acceder a todas las conferencias y talleres de este CONLES a través de la página www.consejopuebladelectura.org

Se invita, nuevamente, a los lectores de *LED*, desde una convocatoria permanente, a colaborar con textos para los siguientes números, a continuar alimentando esta publicación con voces diversas, en entornos diversos.

Alma Carrasco Altamirano