

June 2021

## WAC Clearinghouse ha lanzado este año la serie de publicaciones en español

Jaqueline Mata Santel  
*Benemérita Universidad Autónoma de Puebla*

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.fiu.edu/led>



Part of the [Language and Literacy Education Commons](#)

---

### Recommended Citation

Mata Santel, Jaqueline (2021) "WAC Clearinghouse ha lanzado este año la serie de publicaciones en español," *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*. Vol. 1: Iss. 8, Article 7.  
Available at: <https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss8/7>

This work is brought to you for free and open access by FIU Digital Commons. It has been accepted for inclusion in *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir* by an authorized administrator of FIU Digital Commons. For more information, please contact [dcc@fiu.edu](mailto:dcc@fiu.edu).

## WAC CLEARINGHOUSE HA LANZADO ESTE AÑO LA SERIE DE PUBLICACIONES EN ESPAÑOL: *INTERCAMBIOS INTERNACIONALES: AMÉRICA LATINA*

---

Jaqueline Mata Santel<sup>26</sup>

Celebramos en mayo del año 2021 la publicación de cuatro obras con trabajos que reflejan diferentes tradiciones de los estudios de la escritura para apoyar reflexiones e intervenciones en educación media superior y superior. Retomamos elementos de la presentación de la serie para dar a conocer esta colección, disponibles en la página <https://wac.colostate.edu/books/international/la/>

La serie busca favorecer intercambios de trabajos de investigación y desarrollo sobre estudios de escritura, al ofrecer libros en ediciones digitales gratuitas a través de una licencia internacional de Creative Commons, Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas. Esta nueva forma de conversación abierta es un reto para la formación de nuevos investigadores en estudios de la escritura.

Las cuatro obras, ahora disponibles en formato digital, eran de difícil acceso porque originalmente solo fueron publicadas en español. Se trata de cuatro libros que enriquecerán conversaciones en torno a los retos de la escritura en diferentes niveles escolares y ámbitos académicos.

*Escritura y Producción de Conocimiento en las Carreras de Posgrado* es una obra editada y dirigida por Elvira Narvaja de Arnoux, que originalmente fue publicada en 2009, en Buenos Aires, Argentina por Santiago Arcos Editor, como parte de la colección Instrumentos. Se trata de un libro colectivo que contiene, desde diversos enfoques teóricos y metodológicos, contribuciones de autores latinoamericanos para orientar el trabajo pedagógico en el posgrado.

*Los Estudios del Discurso. Miradas Latinoamericanas I* presenta, a través de entrevistas de autoras fundacionales en la región, una variedad de enfoques de estudios del discurso. En principio la obra, coordinada por Óscar Iván Londoño Zapata, fue publicada en 2012 por la Universidad de Ibagué en Colombia y prologada por Teun A. Van Dijk.

*Escribir para Aprender: Disciplinas y Escritura en la Escuela Secundaria*, obra de Federico Navarro y Andrea Revel Chion, originalmente publicada por Editorial

<sup>26</sup>Profesora de la Licenciatura en Diseño de la Facultad de Arquitectura en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Paidós, Argentina en 2013. El libro presenta el desarrollo de una propuesta institucional innovadora que adoptó, desde una mirada crítica, el enfoque de la escritura a través del currículo.

*Discursos e Identidades en Contextos de Cambio Educativo*, libro editado por Guadalupe López Bonilla y Carmen Pérez Fragoso, fue publicado en México, en 2010, en coedición entre Editorial Plaza y Valdés y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. La obra es el resultado de un coloquio que convocó investigadores de México y Estados Unidos para conversar y producir trabajos que tuvieran como herramientas analíticas los discursos e identidades para explorar la desigualdad de oportunidades en instituciones y procesos educativos.

Nuestro objetivo, señala el editor Mike.Palmquist@ColoState.edu, es hacer que el trabajo esté disponible para la audiencia más amplia posible, mientras mantenemos los más altos estándares en publicaciones académicas. La serie ofrece la oportunidad de conocer y dialogar con autores que sostienen distintas perspectivas latinoamericanas en los estudios del currículo.

El equipo editorial de la Serie Latinoamericana WAC Clearinghouse está formado por:

- Editor en Jefe: Federico Navarro, Universidad de O'Higgins, Chile.
- Editora de textos en español: Violeta Molina Natera, Pontificia Universidad Javeriana, Cali.
- Editora de textos en portugués: Vera Cristovao, Universidade Estadual de Londrina, Brasil.
- Editora asociada: Ana M. Cortés Lagos, Syracuse University, Estados Unidos.

Celebramos siempre la aparición de nuevas obras. Como docentes comprometidos con el desarrollo de la escritura en la universidad, estos libros guiarán conversaciones de academia y reflexiones para planear mejores formas de acompañar a los estudiantes en el reto de hacer, de cada uno, un escritor académico y autor disciplinario.



Artículo recibido: 1 de febrero de 2021

Dictaminado: 15 de marzo de 2021

Aceptado: 21 de marzo 2021