

Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir

Volume 1
Issue 8 *Junio 2021*

Article 1

June 2021

Editorial numero 8

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.fiu.edu/led>



Part of the [Language and Literacy Education Commons](#)

Recommended Citation

(2021) "Editorial numero 8," *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*. Vol. 1 : Iss. 8 , Article 1.
Available at: <https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss8/1>

This work is brought to you for free and open access by FIU Digital Commons. It has been accepted for inclusion in *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir* by an authorized administrator of FIU Digital Commons. For more information, please contact dcc@fiu.edu.

EDITORIAL



El número 8 de la *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir (LED)* corresponde al primer semestre del año 2021, año que recibimos con esperanza, deseando que mágicamente nos trajera algo muy distinto a 2020. Aunque el cambio no ha sido inmediato, hemos recuperado algunas actividades y espacios y hemos aprendido también a seguir en contacto a la distancia. El primer número de 2021 ofrece 6 artículos, dos reseñas y una infografía, representando a cinco países: Brasil, Chile, Cuba, México y Nicaragua.

En la primera sección, *Investigaciones y ensayos*, ofrecemos dos textos: el primero, en portugués, de Mônica Correia Baptista, Camila Petrovitch y Mariana Parreira Lara do Amaral, quienes ofrecen una reflexión argumentada de calidad de la literatura infantil que cree en la infancia frente a las tradiciones de literatura didáctica y moralizante, tradicionalmente usada en la escuela. Las autoras nos brindan criterios para el análisis y la selección de libros infantiles que pueden orientar el trabajo de selección en la escuela y la familia. En esta misma sección, Jorge Luis Cota Romero, Pablo Palacios Duarte y Mara Serrano Acuña nos ofrecen una investigación que documenta los retos profesionales de quien ocupa la función bibliotecaria en bibliotecas universitarias de fondos antiguos y nos llevan a conocer otras formas de organizar los servicios de uso de un acervo especializado. Proponen contribuir a la mejora, conservación y difusión de sus acervos y colocan el acento en la difusión para que otros lectores, además de los estudiosos, accedan a este material.

En la segunda sección, *Propuestas desde la experiencia*, María Fernanda Varela Moroni comparte su inspirador trabajo como maestra de preescolar y como una incansable promotora de lectura. Nos ofrece lo que ella ha hecho en el aula a lo largo de su labor docente y también, en específico, lo que ha hecho en tiempos de pandemia, en un contexto donde las nuevas tecnologías no están tan al alcance de niñas y niños, como en los espacios urbanos.

En *Una mirada desde las bibliotecas*, contamos con un texto imperdible, de la chilena Constanza Mekis, quien

nos muestra la experiencia de bibliotecas para distintos grupos de edad, nos permite visualizar las necesidades de estos espacios en el siglo XXI y nos ofrece características recomendables para que los mediadores culturales formen lectores plenos.

Lourdes Mazorra reseña un libro clásico, que sigue teniendo mucho qué decir: *La frontera indómita*, de Graciela Montes. Esta profesional cubana nos invita a leerlo, si no lo hemos hecho antes, o provoca releerlo, para encontrar nuevas puertas para el mundo imaginario. En esta revista aparece una nueva Serie WAC Clearinghouse de libros en español lanzada este primer semestre de 2021, que es presentada por Jaqueline Mata Santel para invitar a multiplicar conversaciones entre estudiosos de la escritura en educación media superior y superior y los autores de cuatro libros que ofrecen distintas perspectivas para abordar sus trabajos.

En la última sección, *Otros aportes*, contamos con dos textos y una infografía. El primero, de la nicaragüense Loli Estrada, quien comparte la experiencia de una capacitación sobre las interacciones

pedagógicas durante la lectura de cuentos en el nivel maternal de un centro educativo, profundizando sobre la relación entre afectividad, lenguaje y cognición; y reconstruyendo las acciones didácticas para lograr un mejor balance entre el goce literario y el desarrollo cognitivo. El segundo texto de esta sección es de la mexicana María Anaid Olmedo Zamora, quien en su descripción nos traslada a un espacio hospitalario de paidopsiquiatría, donde ella demuestra el compromiso adquirido por niños y familiares a partir de la disponibilidad de acervo de calidad de literatura infantil y la presencia regular de una mediadora que les lee en voz alta. Niñas y niños que esperan a ser atendidos en su cita por un especialista de salud se encuentran por primera vez con los libros y la magia ocurre. El tercer aporte de esta sección lo constituye la infografía para invitar a leer de las mexicanas Alisson Ileana Maltez Reyes y Laura Patricia Pizano Barragán.

Nos veremos en unos meses, con el segundo número de 2021, esperando que, para ese momento, la pandemia ya no esté presente en nuestra vida cotidiana, pero que sus enseñanzas nos sigan acompañando.

Alma Carrasco Altamirano