

Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir

Volume 1
Issue 6 *Junio 2020*

Article 1

June 2020

Editorial número 6

Alma Carrasco Altamirano

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.fiu.edu/led>



Part of the [Language and Literacy Education Commons](#)

Recommended Citation

Carrasco Altamirano, Alma (2020) "Editorial número 6," *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*. Vol. 1: Iss. 6, Article 1.

Available at: <https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss6/1>

This work is brought to you for free and open access by FIU Digital Commons. It has been accepted for inclusion in *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir* by an authorized administrator of FIU Digital Commons. For more information, please contact dcc@fiu.edu.



Comité Científico

Elisa Bonilla Rius *BO·TH.mx*
MÉXICO

Daniel Cassany *Universita Pompeu Fabra*
ESPAÑA

Ana Lupita Chaves Salas *Asociación Costarricense Consejo de Lectura*
COSTA RICA

Amparo Clavijo Olarte *Universidad Distrital Francisco José de Caldas*
COLOMBIA

Mônica Correia Baptista *Universidad Federal de Minas Gerais*
BRASIL

Silvana Gili *Consultora independiente*
BRASIL

Klency González Hernández *Universidad de la Habana*
CUBA

Ana Margarita Haché De Yunén *Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra*
REPÚBLICA DOMINICANA

Gregorio Hernández Zamora *Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco*
MÉXICO

María Beatriz Medina Simancas *Banco del Libro*
VENEZUELA

Inés Miret *Neturity*
ESPAÑA

Federico Navarro *Universidad O'Higgins*
CHILE

Hilda Esther Quintana Rivera *Universidad Interamericana*
PUERTO RICO

Ramón Salaberría *Especialista en Bibliotecas*
ESPAÑA y MÉXICO

María Helena Viana García *Sociedad de Dislexia del Uruguay*
URUGUAY

Karla Villaseñor Palma *Benemérita Universidad Autónoma de Puebla*
MÉXICO

Virginia Zavala *Pontificia Universidad Católica del Perú*
PERÚ

Directora

Alma Carrasco Altamirano *Benemérita Universidad Autónoma de Puebla*
MÉXICO

Coordinación Editorial

Rocío Brambila Limón *Consejo Puebla de Lectura*
MÉXICO

Edgar Córdova García *Programa Nacional de Lectura, Durango*
MÉXICO

Guadalupe Huerta Morales *Benemérita Universidad Autónoma de Puebla*
MÉXICO

René Ponce Carrillo *Consejo Puebla de Lectura*
MÉXICO

María Fernanda Varela Moroni *Secretaría de Educación Pública-Puebla*
MÉXICO

Mercedes Zanotto González *Universidad Nacional Autónoma de México*
MÉXICO

Integrantes del Comité Latinoamericano para el Desarrollo de la Lectura y Escritura:

Presidencia: Daniel Ramos García
México

Vanessa Castro Cardenal
Nicaragua

María de los Ángeles Jiménez Carrillo
Costa Rica

Liliana Montenegro de Olloqui
República Dominicana

Olga Núñez
Bolivia

Ruth Sáez Vega
Puerto Rico

Ángela Katuska Salmon Roldán
Ecuador y Estados Unidos

Marta Eugenia Sánchez González
Costa Rica

Daniel Tort Silveira
Uruguay

Gaby Vallejo Canedo
Bolivia

Raquel Villaseca Zevallos
Perú

Florida International University
FIU Digital Commons
Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir

06-2020

Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir

Junio, 2020. Vol. 1, No. 6

**Comité Latinoamericano para el Desarrollo de la
Lectura y la Escritura
International Literacy Association**

Follow this and additional works at: [https://
digitalcommons.fiu.edu/leerjournal](https://digitalcommons.fiu.edu/leerjournal)
Part of the Education Commons

This work is brought to you for free and open access
by FIU Digital Commons. It has been accepted
for inclusion in Revista Electrónica Leer, Escribir y
Descubrir by an authorized administrator of FIU Digital
Commons. For more information, please contact
dcc@fiu.edu.

La Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir (LED) es
una publicación del Comité Latinoamericano de la ILA
para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura (CLA).
14 norte 1808. Barrio El Alto. C.P. 72000. Puebla, Pue.,
México.

Tel. +52 (22) 24049313.
Correo electrónico:
revistaleerescribirdescubrir@gmail.com

La *LED* está disponible en acceso abierto en la página:
<https://digitalcommons.fiu.edu/leerjournal>. Su
contenido puede ser usado gratuitamente para fines
no comerciales, dando los créditos a los autores y a
la revista.

Los artículos firmados no reflejan necesariamente los
criterios de la *LED* y son responsabilidad exclusiva de
los autores.

Directora:

Alma Carrasco Altamirano
alma.carrascoaltamirano@viep.com.mx

Editora:

Verónica Macías Andere
vermaan@yahoo.com

Diseño:

Mara Serrano Acuña
mara.serrano@gmail.com
José Avellano
jose@skdiseno.com

CONTENIDO



Preámbulo	6
Editorial	7
Investigaciones y ensayos	9
Estudio de relato: experiencia de vida entre comunidades discursivas, literacidades académicas y otras formas de construcción de sentido	11
Adriana Chacón • Nicolle Torres	
La motivación en estudiantes universitarios con habilidades de escritura. Sus prácticas de escritura académica	19
Luz Eugenia Aguilar González • Enrique Casillas Padilla • Gilberto Fregoso Peralta	
Propuestas desde la experiencia.	27
Equidad de género: la construcción del concepto mediante tertulias literarias	29
Aura E. González Robles, Ph.D.	
La escritura en Inglés como lengua extranjera: Una revisión de la literatura e implicaciones pedagógicas	45
Fátima Encinas Prudencio • Verónica Sánchez Hernández • Yonatan Puon Castro	
Una mirada desde las bibliotecas	61
La Cachilo está cerca y te lleva lejos... experiencias de lectura en una biblioteca y el afuera	63
Autores: Equipo de Promoción de la Biblioteca Popular Cachilo	
Reseñas	73
<i>Como una novela</i> . Una reseña a tres voces	75
Juan Manuel Labarthe, Tzoalli León y Sara Paola Mateos Gutiérrez	
Enseñar por y a través de la escritura. Plataforma de recursos	79
Fernanda Uribe Gajardo	
Otros Aportes.	81
Tiempos confinados, cambios de hábitos en el ocio y la lectura, un valor en alza	82
Luis Miguel Cencerrado Malmierca • Elisa Yuste Tuero	
Convocatoria para publicar en esta revista	90

PREÁMBULO

Celebramos que la responsabilidad editorial de la *Revista Latinoamericana Leer, Escribir y Descubrir (LED)* la tenga ahora México. Buscamos hacer un trabajo que dé continuidad a los esfuerzos de profesionales latinoamericanos que hace siete años impulsaron la realización del primer número de la revista, en abril de 2013, como órgano del *Comité Latinoamericano para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura (CLDLyE)* para la publicación de trabajos en español.

La Asociación Internacional de Literacidad (ILA, por sus siglas en inglés) impulsa la conversación internacional en torno a la cultura escrita. Esta revista es una iniciativa del CLDLyE, capítulo de ILA América Latina, formado por nueve países: Perú, Uruguay, Puerto Rico, México, Costa Rica, Nicaragua, Bolivia, Panamá y República Dominicana. La revista constituye nuestro órgano de conversación y difusión de los trabajos realizados sobre lectura y escritura. A lo largo de LED incluimos avisos y anuncios referentes a la Cartelera Latinoamericana, para ofrecer información sobre iniciativas y proyectos de distintos países latinoamericanos.

En este número el Comité Científico y la Coordinación Editorial crecen y se enriquecen con la participación de colegas de México y de otros países, sumando sus miradas y sus propuestas para que la revista se diversifique e incluya nuevas voces y nuevas experiencias.

Le invitamos a conocer *LED* en el repositorio institucional de la Universidad Internacional de Florida (FIU) <https://digitalcommons.fiu.edu/leerjournal/>

Bienvenidos sus comentarios y contribuciones para hacer de la *Revista Latinoamericana Leer, Escribir y Descubrir* un recurso de conversación entre todos los actores que impulsan la cultura escrita en nuestros países.

Daniel Ramos García

Presidente del Comité Latinoamericano para el
Desarrollo de la Lectura y la Escritura

Presidente del Consejo Puebla de Lectura. México.

EDITORIAL



El número 6 de la *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir (LED)* es el primero de dos números que publicaremos en el año 2020. Inauguramos con *LED* 6 una nueva etapa que organiza los aportes en cuatro grandes secciones. Dos de ellas ya existían en las revistas anteriores: *Investigaciones y ensayos* y *Otros aportes*, y sumamos dos nuevas secciones con contribuciones: *Propuestas desde la experiencia* y *Una mirada desde las bibliotecas*, porque una buena parte de los trabajos que recibimos surgen de propuestas de intervenciones que son sistematizadas por sus actores, quienes nos ofrecen una reflexión desde su trabajo; y porque un espacio central de nuestro quehacer en el mundo de la lectura, la escritura y el encuentro con las artes son las bibliotecas.

Celebramos en este número con la ampliación del Comité Científico, con la participación profesional de voces reconocidas de América Latina y España que se enriquece con nuevos integrantes de Brasil, Colombia, Cuba, España, México, Perú, República Dominicana y Venezuela. Con la experiencia y el compromiso de este Comité Científico planeamos fortalecer el trabajo de *LED*.

La literacidad académica es el eje de los dos trabajos de la sección *Investigaciones y ensayos* en este número de la revista. Estudiantes de la licenciatura en Español y Lenguas Extranjeras en Colombia y de Letras Hispánicas en México, son los sujetos de estudio.

Una reflexión sobre la necesaria convivencia entre identidad cultural e identidad académica nos ofrecen las colombianas Adriana Chacón, investigadora, y Nicolle Torres, estudiante muisca y narradora del relato estudiado. Se manifiestan en la decisión de coautoría de un trabajo en el que realizan una construcción narrativa conjunta, que pone de manifiesto el reto de buscar conciliar los géneros narrativos con los argumentativos académicos.

Luz Eugenia Aguilar, Enrique Casillas y Gilberto Fregoso, académicos mexicanos ofrecen una experiencia de intervención y seguimiento con estudiantes que participan como autores para poner de manifiesto que la implicación en la tarea misma funciona como guía y motivo de realización de la escritura académica. Como autores, los estudiantes confían en su producción y les apasiona lo que escriben. Si bien no requieren de motivación explícita del docente, sí demandan reconocimiento de lo realizado y acompañamiento en forma de orientaciones puntuales que enriquezcan el texto.

En la reciente sección de *Propuestas desde la experiencia* se presenta un trabajo de impulso a la lectura en aulas de tercer grado de primaria en Puerto Rico. Su autora, Aura González, muestra, a través de fragmentos de diálogos, cómo

la literatura permite construir oportunidades para reconocer la importancia de atender a la equidad de género en la escuela y cómo esto repercute en la manera de relacionarse de los niños, tanto dentro como fuera de ella.

En esta misma sección incluimos también el artículo de Fátima Encinas, Verónica Sánchez y Yonatan Puon, cuyo objetivo es construir propuestas pedagógicas y de investigación relacionadas con la escritura en los programas de formación y actualización de los profesores de escritura en inglés como lengua extranjera en México.

La experiencia de la Biblioteca Popular Cachilo que forma comunidades lectoras en Rosario, Argentina, a través de un trabajo sostenido por casi dos décadas, inaugura en este número una nueva sección: *Una mirada desde las bibliotecas*. Como experiencia barrial, los promotores de la Cachilo encararon desde su origen la atención a los socios y la creación de públicos saliendo a buscar a los lectores. Desde el año 2008, en la vereda instalaron libros y ofrecen variedad de actividades lectoras y artísticas. Una atención especial la han merecido los niños pequeños y sus familias. Han sumado lectores y colaboradores que alimentan sus posibilidades de futuro. En su vocación lectora la biblioteca ha innovado también en este periodo de pandemia por el COVID-19 para acercar lecturas a sus lectores, la razón de su existencia.

En la sección de *Reseñas*, decidimos incluir a partir de este número de la revista, además de libros u obras escritas, otras artes y recursos que vale la pena conocer. En este número presentamos una reseña a tres voces de una obra clásica, el libro de Daniel Pennac *Como una Novela*, de la editorial Norma, y un sitio de recursos para la escritura universitaria alojado en la Universidad de O'Higgins, www.escriturayaprendizaje.cl

En *Otros aportes*, Luis Miguel Cencerrado y Elisa Yuste, estudiosos españoles de la lectura, nos ofrecen una síntesis de estudios realizados en su país sobre las tendencias en la lectura de ocio de la población en este tiempo excepcional de encierro causado por el COVID-19. Los datos son positivos porque muestran una tendencia general de aumento de lectores y de tiempo de lectura particularmente de los jóvenes. Si bien se observa un alza en la lectura digital, la lectura en papel también crece. Sin echar las campanas al aire, vale la pena reflexionar sobre la expresión de estas tendencias en nuestros países y sobre lo perdurable del cambio al volver a una nueva normalidad.

A lo largo de la revista se incluye información de actividades que se llevarán a cabo próximamente, como las actividades literarias organizadas por la Asociación Boliviana de Lectura (ABOLEC), el IBBY-BOLIVIA y la Biblioteca Thuruchapitas; el Congreso Latinoamericano para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura (CONLES), que se celebrará de forma virtual en agosto 2021, coorganizado por Consejo Puebla de Lectura y Universidad Iberoamericana de Puebla, México; se ofrece también una invitación para participar en *La Maratón de lectura* que cada año impulsa el Comité de Lectura de Puerto Rico y que al sumar a otros países se ha ido convirtiendo en una tradición latinoamericana; asimismo, se difunde en este espacio las actividades que, de manera conjunta, ofrecen dos asociaciones latinoamericanas de la ILA: la de Costa Rica y la de República Dominicana.

En este, como en los siguientes números, aparecerá una convocatoria permanente para someter a dictámenes trabajos que deseen publicar en la Revista.

Alma Carrasco Altamirano