

5-10-2012

Aportes del euroafricano a la cultura musical

Cuban Research Institute, Florida International University

Follow this and additional works at: http://digitalcommons.fiu.edu/cri_events



Part of the [Latin American Studies Commons](#)

Recommended Citation

Cuban Research Institute, Florida International University, "Aportes del euroafricano a la cultura musical" (2012). *Cuban Research Institute Events*. 198.

http://digitalcommons.fiu.edu/cri_events/198

This work is brought to you for free and open access by the Cuban Research Institute at FIU Digital Commons. It has been accepted for inclusion in Cuban Research Institute Events by an authorized administrator of FIU Digital Commons. For more information, please contact dcc@fiu.edu.



Aportes del euroafricano a la cultura musical

Conferencia por el Dr. Cecilio Tiele

10 de mayo de 2012 | 11:00 AM | FIU Modesto A. Maidique Campus | DM100

El euroafricano es un concepto utilizado por el conferencista para reflejar el aporte de los afrodescendientes a la creación artística europea. En materia musical abordará antiguos géneros como la zarabanda, la chacona, y la habanera. La disertación también se apoyará en expresiones de la literatura y el arte plástico.

Dr. Tiele, pianista, es graduado del Conservatorio Nacional de París y del Conservatorio Tchaikovsky, de Moscú. Obtuvo premios en dos importantes concursos internacionales de piano: el Vianna da Motta, Lisboa y el Marquerite Long-Jacques Thibaud, París. Ha actuado bajo la batuta de importantes directores internacionales. En 1993 recibió el título Doctor en Ciencias del Arte, otorgado por el Instituto Superior de Arte (La Habana). Actualmente es profesor Emérito del Conservatorio Profesional de Música de Vila-Seca y es también profesor del Departamento de Piano en el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona.

El evento es gratuito y abierto al público.

Para más información y para RSVP, llame al (305)348-2894.